

# № 67. АХ, УТУШКА ЛУГОВАЯ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Allegretto

*mf*

Ах, у - туш - ка лу - го - ва - я,  
мо - ло - душ - ка мо - ло - да - я,

*mf* *staccato simile*

нар

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The vocal line begins with a dynamic marking of 'mf'. The piano accompaniment starts with a 'mf' dynamic and includes the instruction 'staccato simile'. The word 'нар' is written vertically on the left side of the piano part.

Для повторения

Для окончания

ах, лу - го - ва - я, ах, лу - го - ва - я,  
ах, мо - ло - да - я, ах, мо - ло - да - я! ах, с це - ре - хо - ду.

*p*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two sections: the first is marked 'Для повторения' (For repetition) and the second is marked 'Для окончания' (For ending). The piano accompaniment continues with a dynamic marking of 'p'. The lyrics are: 'ах, лу - го - ва - я, ах, лу - го - ва - я, ах, мо - ло - да - я, ах, мо - ло - да - я! ах, с це - ре - хо - ду.'

Ах, утушка луговая,  
Молодушка молодая!  
Ты где была, побывала?  
Ты где ночку ночевала?  
-Ночевала ночку во лесочку,  
Под ракиновым под кусточком,  
Под малиновым под листочком;  
Ах вы, гудки, не гудите,  
Моего батюшку не будите!  
Мой батюшка спит с похмелья,  
Со великого перепою,  
Со дальнего переходу.